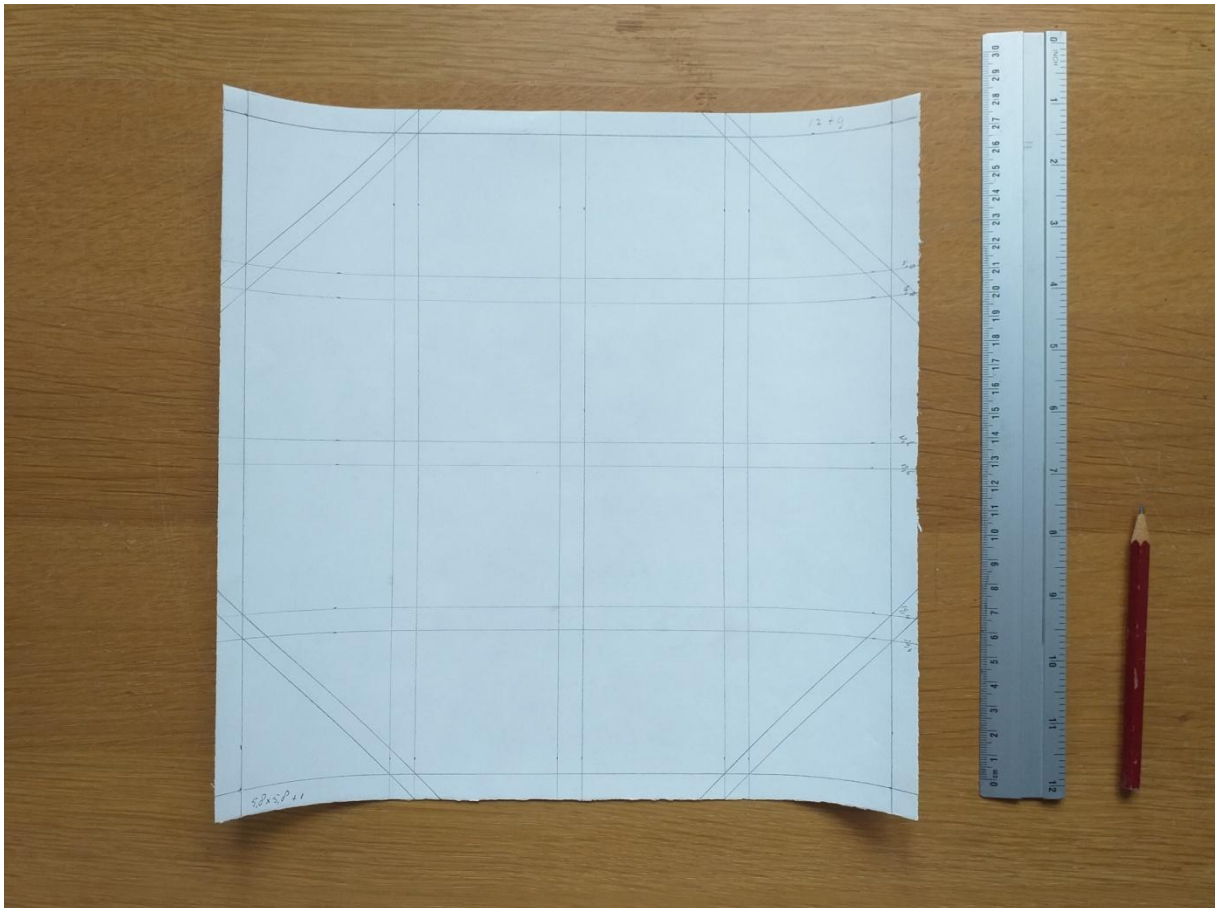


# THE MAKING OF

(hoe wordt een glazen fruitschaal gemaakt ?)



Charles van Steenderen de Kok  
Glaskunst Wassenaar



**Foto 1:**

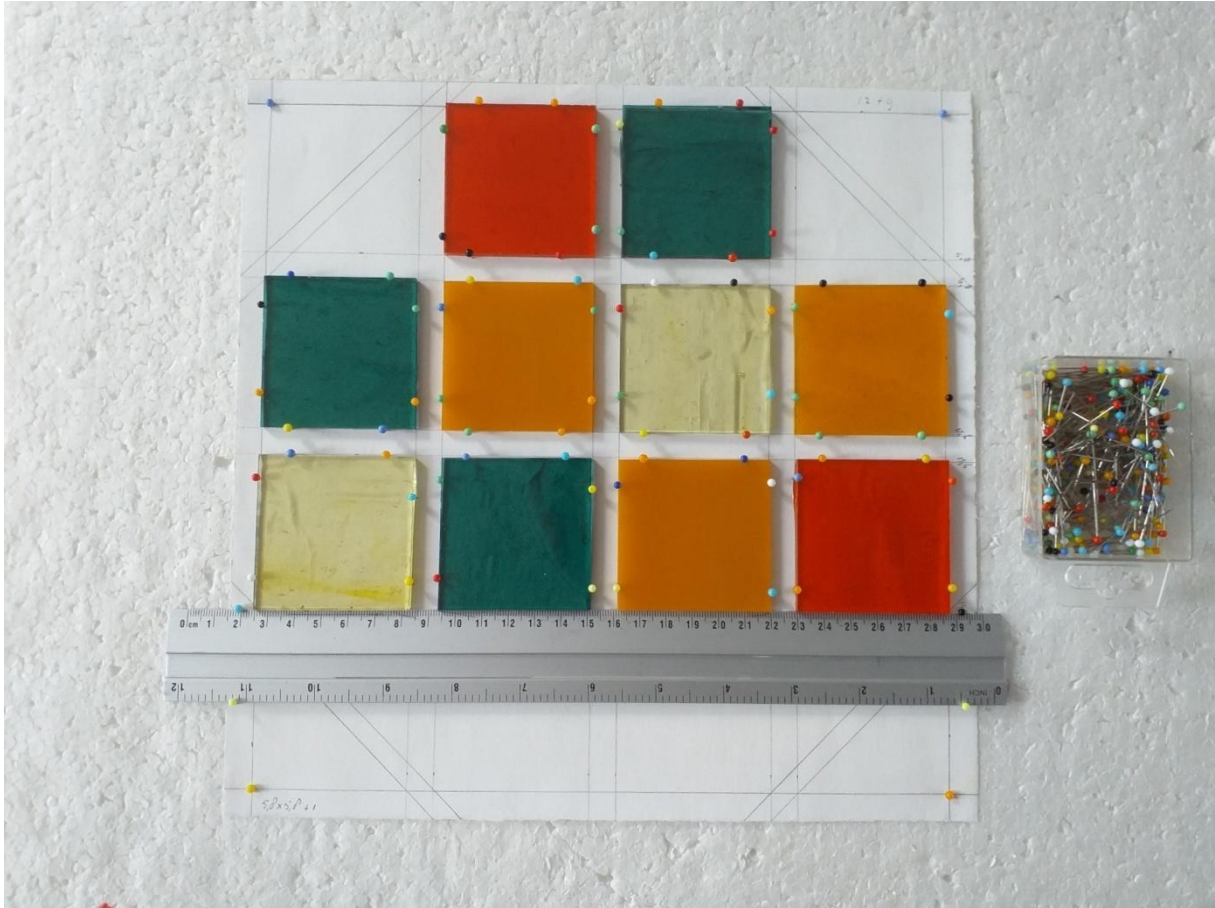
Het ontwerp wordt met potlood op fusingpapier getekend.

Fusingpapier zorgt er tijdens het fuseren (= samensmelten) van het glas voor, dat het vloeibare glas niet aan de ovenbodem gaat vastzitten.



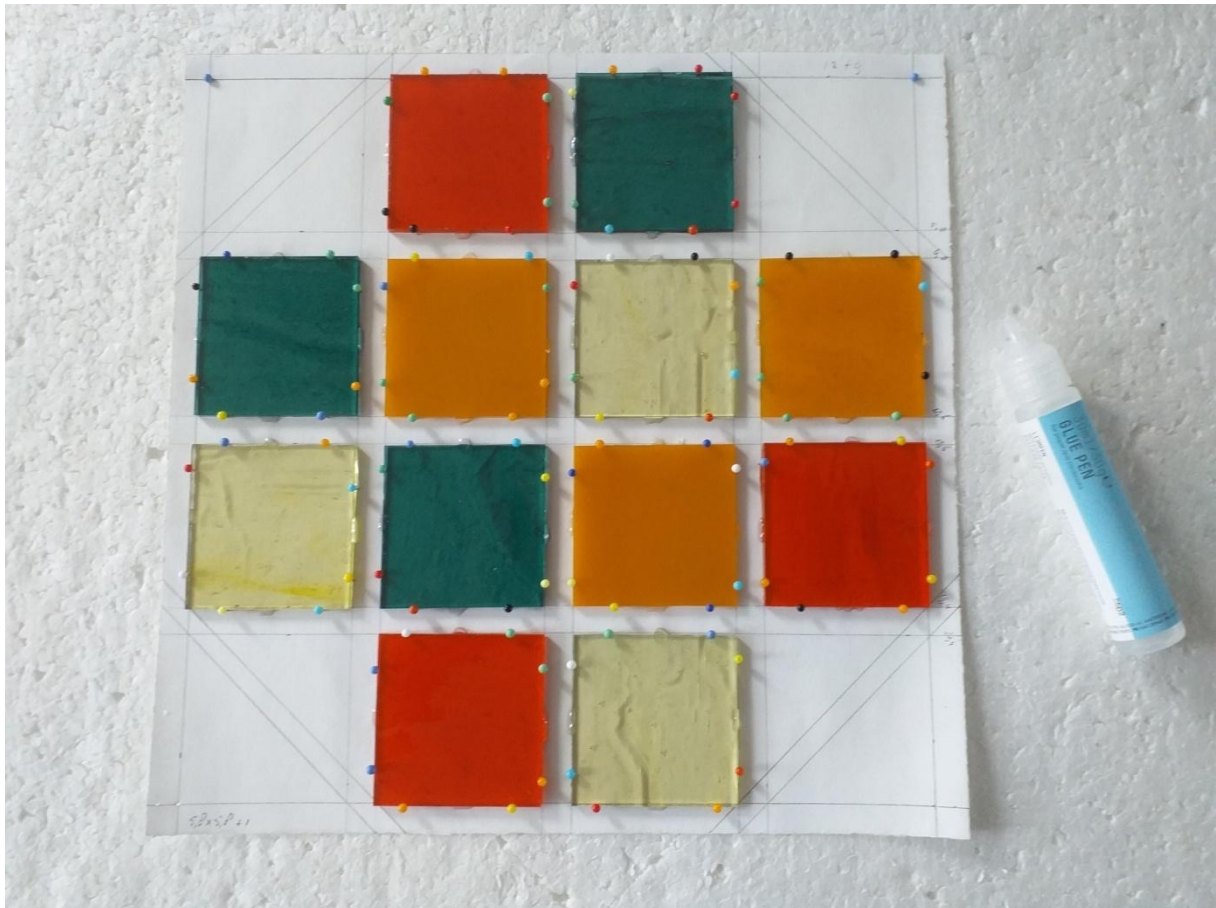
**Foto 2:**

Het snijden van het met de hand geproduceerde fusingglas. Al het fusingglas wordt geproduceerd met een precies dezelfde uitzettingscoëfficiënt, zodat tijdens het opwarmen en afkoelen van het glas er geen uitzettings- en krimpspanningen ontstaan in het glas. Spanningen in het glas zullen het glas doen scheuren en breken.



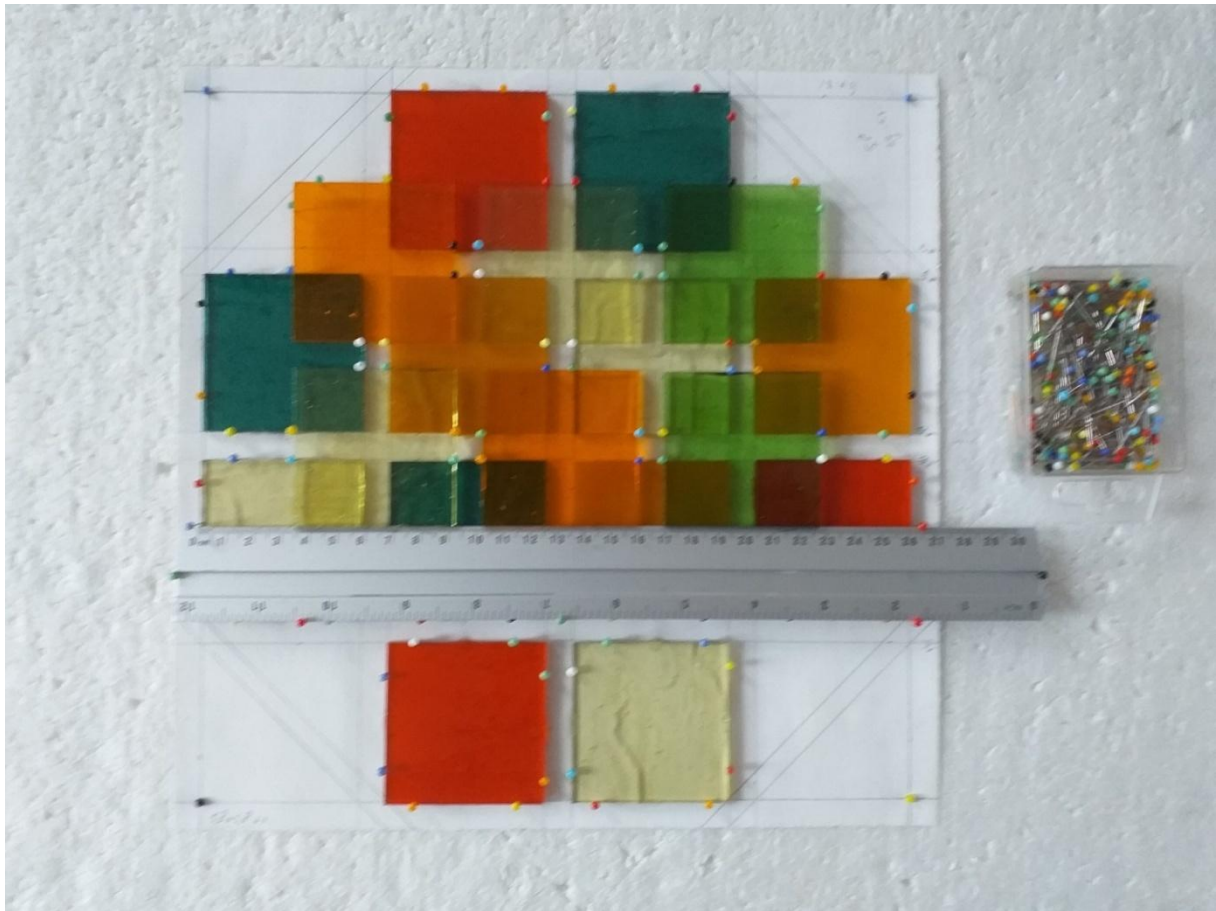
**Foto 3:**

Het positioneren van het glas op het ontwerp. Hierbij wordt gebruik gemaakt van een tijdelijk piepschuim ondergrond en knopspelden.

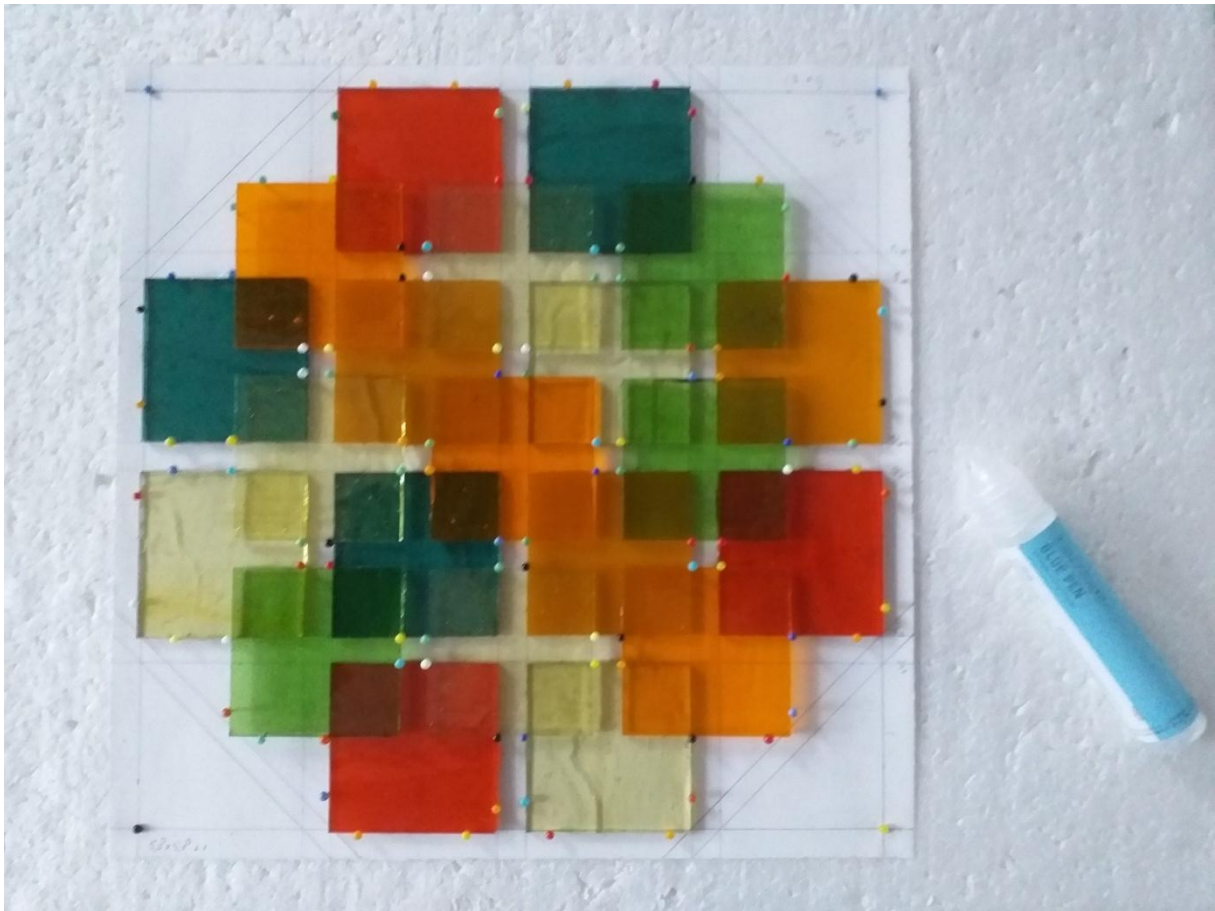


**Foto 4:**

Het vastzetten van het glas op het fusingpapier met behulp van druppeltjes papierlijm. De druppeltjes papierlijm komen niet onder het glas maar tegen het glas aan te liggen.

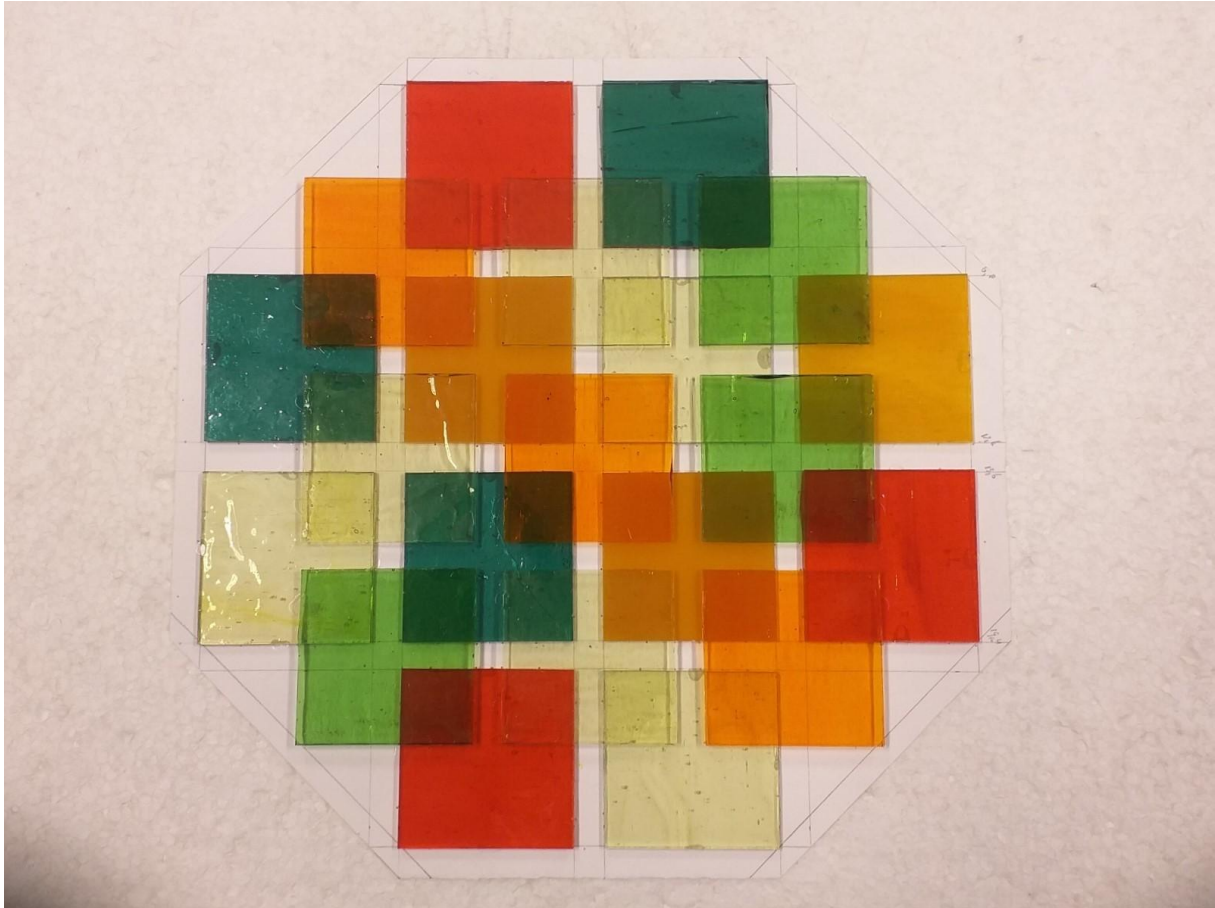


**Foto 5:**  
Het positioneren van de tweede laag glas.



**Foto 6:**

De tweede laag glas wordt met druppeltjes papierlijm vastgezet op de onderste laag glas.



**Foto 7:**

Wanneer de papierlijm droog is worden de knopspelden en het overtollige fusingpapier verwijderd. Het glaswerk is gereed voor het fuseren.





**Foto 8:**

Het glaswerk ligt in de glasoven. De computergestuurde oven zal het glas langzaam opwarmen, snel laten **fusen** (=samensmelten) op ongeveer **750 graden Celsius** en daarna weer langzaam laten afkoelen tot kamertemperatuur. Totale procestijd is ongeveer 20 uur.



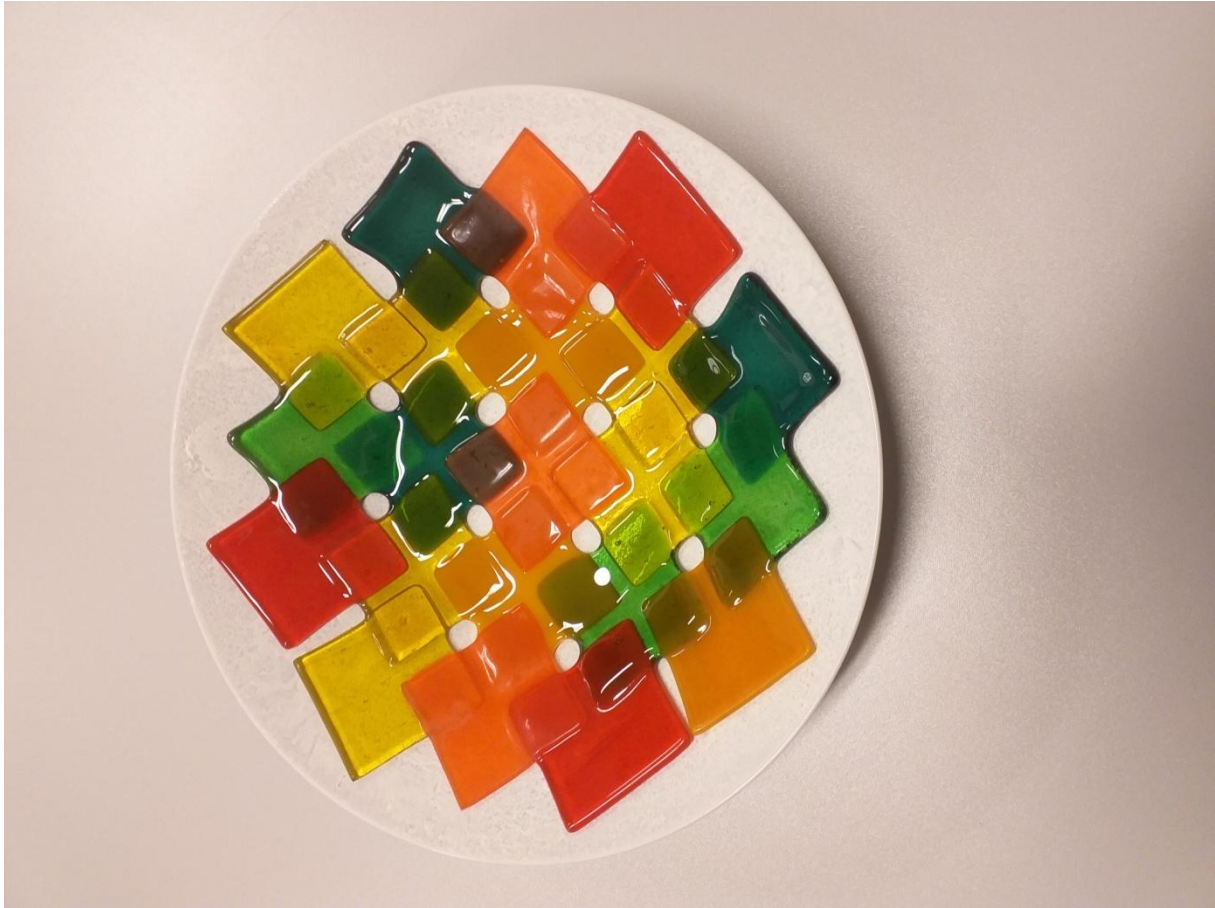
**Foto 9:**

Het glas is gefused en afgekoeld.



**Foto 10:**

Het glas gaat voor een tweede keer de glasoven in om te slumpen (= laten inzakken) in een mal van aardewerk . Ook deze keer zal de computer de glasoven langzaam opwarmen, snel laten **slumpen** (= laten inzakken) op ongeveer **650 graden Celsius** en daarna weer langzaam laten afkoelen tot kamertemperatuur. Totale procestijd is ongeveer 15 uur.



**Foto 11:**

Het glas is in de mal van aardewerk gezakt.



**Foto 12:**  
Het eindresultaat.